

VI Mesa Redonda sobre el Conocimiento Antropológico e Histórico sobre Guerrero: “Avances de investigación y su relación con las regiones vecinas”, Taxco, Guerrero, agosto de 2014

Del 27 al 29 de agosto de 2014, el Grupo Multidisciplinario de Estudios sobre Guerrero, la Coordinación Nacional de Antropología y los Centros INAH de Guerrero y Morelos llevarán a cabo, en Taxco de Alarcón, la sexta edición de la Mesa Redonda sobre el Conocimiento Antropológico e Histórico de Guerrero, con el propósito de dar continuidad al diálogo académico interdisciplinario entre especialistas que realizan estudios en materia antropológica e histórica en el estado y sus áreas vecinas, así como explorar nuevos espacios de interlocución que conduzcan a una antropología integral.

Por lo anterior, los organizadores convocaron a especialistas, estudiantes e interesados en el tema a presentar ponencias sobre aspectos antropológicos o históricos de las poblaciones y regiones de Guerrero y las áreas circunvecinas. Del 1 de noviembre de 2013 al 25 de abril de 2014 el grupo multidisciplinario recibió 85 ponencias, de las cuales aprobó 74. De esta manera se contará con la participación de especialistas adscritos a los Centros INAH Guerrero y Morelos, a la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural y al Programa de Actores Sociales de la Flora Medicinal en México; de universidades como la UNAM, la UAM, la ENAH, la UAG, la Universidad Intercultural del Estado de Guerrero, la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo y la Universidad Autónoma del Estado de Morelos; además de centros de investigación como el CIESAS, El Colegio de México y El Colegio de Michoacán.

La mesa redonda forma parte del Proyecto de Antropología e Historia del Estado de Guerrero de la CNAN del INAH. Desde 2004 la mesa se reúne cada dos años en Taxco, a fin de fortalecer y consolidar las instancias de investigación científica que desarrollan proyectos de disciplinas como arqueología, antropología social, etnología, historia, etnohistoria, antropología física y lingüística. Se han efectuado ya cinco ediciones: “Conocimiento antropológico e histórico sobre Guerrero a principios del siglo XXI” (2004), “Las regiones socioculturales: sus problemas e interacciones” (2006), “Reflexiones sobre la investigación multidisciplinaria e integral y su impacto social” (2008), “Movimientos sociales: causas y consecuencias” (2010) y “Patrimonio cultural: reconsideraciones, novedades y riesgos” (2012). Para más información se puede consultar la siguiente dirección: www.cultura.inah.gob.mx/guerrero/index.php/seminario-permanente.html.

• • •

II Congreso Internacional de Etnohistoria de América: nuevos enfoques, resultados y perspectivas, ciudad de México, noviembre de 2014

En el marco de la celebración de los 50 años del Museo Nacional del Antropología y los 75 del INAH, la Dirección de Etnohistoria de la CNAN convocó al II Congreso Internacional de Etnohistoria de América: nuevos enfoques, resultados y perspectivas, a realizarse del 3 al 7 de noviembre de 2014 en el MNA, con el objetivo de reunir especialistas mexicanos y de otros países para discutir sobre los últimos avances en el estudio de la etnohistoria americana, así como confrontar resultados y enfoques en vista de

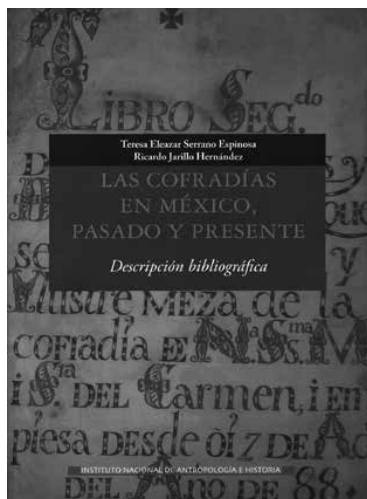
las perspectivas que derivan de su desarrollo a futuro.

La organización está a cargo de un comité conformado por investigadores de la Dirección de Etnohistoria: Eduardo Corona Sánchez, Gilda Cubillo Moreno, Teresa Serrano Espinosa, María Teresa Sánchez Valdés, Guadalupe Suárez Castro y Cuauhtémoc Velasco Ávila. A principios de año el comité emitió una convocatoria, que se cerró el 9 de mayo, para invitar al público interesado a inscribir ponencias en torno a alguna de las siguientes temáticas: etnohistoria del norte de México; conquista y colonización; crónicas y cronistas de la conquista; comercio y mercados; caminos y posadas; iconografía prehispánica y colonial; población y poblamiento; nobleza y señores indígenas; organización del territorio y tenencia de la tierra; fronteras, misiones y relaciones interétnicas; instituciones y pensamiento religioso; esclavitud y población afroamericana; trabajo, economía y sociedad; vida cotidiana; historia y cultura ambiental.

El comité organizador recibió alrededor de 160 propuestas de ponencias, en las que se muestra interés en el estudio de formas de representación simbólica y cultural, de las instituciones religiosas, de la territorialidad y la organización de los pueblos, así como del uso de fuentes históricas. Aunque en el aspecto geográfico las ponencias se centran en la región mesoamericana, se advierte interés en la región del norte de México y se incluyen varias ponencias sobre espacios sudamericanos.

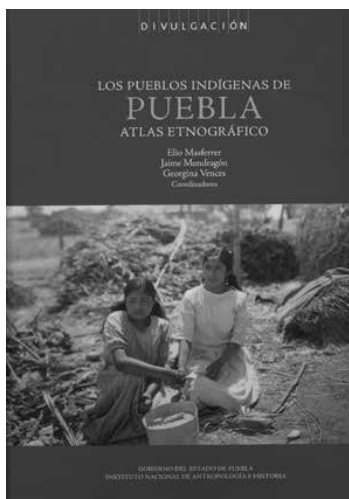
El Primer Congreso Internacional de Etnohistoria Americana se celebró en octubre de 2011, en Taxco, Guerrero. En esa ocasión al comité organizador lo conformaron Dora Sierra, Emma Pérez Rocha y Eduardo Corona Sánchez.

Novedades editoriales



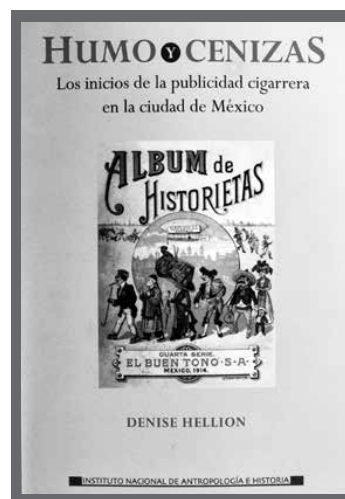
Las cofradías en México, pasado y presente: descripción bibliográfica

Obra de los historiadores Teresa Serrano Espinosa y Ricardo Jarillo Hernández, en la que documentan las publicaciones en torno a las cofradías, forma de socialización clave en la historia de México, forma parte de la colección Historia y de la serie Logos del INAH.



Los pueblos indígenas de Puebla: atlas etnográfico

Coordinado por Elio Masferrer, Jaime Mondragón y Georgina Vences, este atlas etnográfico es parte de la serie que el INAH, en su colección Difusión, publica en colaboración con el Conaculta, el Conacyt, Etnografía de los Pueblos Indígenas de México y gobierno de los estados.



Humo y ceniza. Los inicios de la publicidad cigarrera en la ciudad de México

Esta obra de Denise Hellion, publicada por el INAH, aborda la publicidad de la industria tabacalera a principios del siglo xx y su influencia en la vida cotidiana y la cultura visual de esa época. Incluye fotografías de tarjetas, cajetillas, historietas y anuncios.



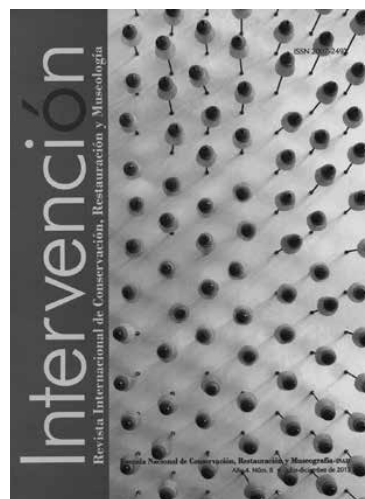
Rumberas, boxeadores y mártires. El ocio en el siglo xx

Esta obra de Rodolfo Palma Rojo, Gabriela Pulido Llano y Emma Yanes Rizo, editada por el INAH, explora la evolución de los medios del entretenimiento y señala las posibilidades de negocio, adoctrinamiento sentimental, moral o político, y luchas de poder, entre otras implicaciones.



Salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial de los afrodescendientes en AL

Este vasto trabajo en dos tomos, con introducción de Pablo del Valle Cárdenas y editado por la UNESCO y el CRESPIAL, ofrece un diagnóstico amplio sobre la situación de la salvaguardia en nuestra región.



Intervención. Revista Internacional de Conservación, Restauración y Museología

Ya salió el número 8 (julio-diciembre de 2013) de esta revista académica internacional sobre temas de conservación, restauración, museología, museografía, gestión y estudio del patrimonio cultural, que forma parte del índice de publicaciones científicas del Conacyt.